«Цвет — это клавиши, глаз — молоточек, душа — многострунный рояль. Художник есть рука, которая посредством той или иной клавиши целесообразно приводит в вибрацию человеческую душу» (В.В. Кандинский, русский художник).

В момент изучения биографии художника Василия Кандинского нас заинтересовала его уникальная способность— синестезия. Это редчайший дар видеть звук и слышать цвет. Погружаясь в творчество мастера мы использовали КОДЫ КАНДИНСКОГО:

Красный — трубы или барабан;

Зеленый — скрипка;

Синий — виолончель;

Белый — цвет вселенной и безмолвия (как пауза в музыке);

Черный — это вечное безмолвие без будущности и надежды.

На фоне черного все краски звучат сильнее, на белом, наоборот, теряют силу.

И внезапно для нас зазвучали его образы и формы. Прослушивая великих русских композиторов в «системе координат» В. Кандинского мы увидели свою коллекцию в творчестве Чайковского, а именно в Концерте №1. Эта потрясающая музыка передает те эмоции, которыми художник наделял цвета в своих картинах:

Оранжевый — энергия, радость, динамика;

Синий — гармония, спокойствие, глубина;

Красный — страсть, эмоциональность, сила;

Желтый — оптимизм, радость, свет;

Зеленый — природа, рост, спокойствие.

Всю эту цветовую палитру звуков и эмоций мы использовали в нашей коллекции.

Внедренные в нее линии не только создали атмосферу абстрактных форм, но также передали дополнительные движения, ритм и энергию, которые ярко отражены и в произведении Петра Чайковского.

Рассуждая о том, что в мире все стремится к равновесию, гармонии и совершенству в основу коллекции мы заложили форму круга, именно ею Кандинский описывал данные состояния и ощущения. А вдохновившись треугольными формами в картинах Василия Васильевича мы передали через их использование в коллекции духовное и стремление к вершине.

Напитываясь его творчеством мы открыли для себя эти каналы восприятия, никогда до этого не использованные. Это как найти ключ к закрытому порталу и обнаружить новые смыслы в привычных нам вещах.

Вновь и вновь мы испытываем гордость за наше культурное наследие. В наших генах заложена многовековая уникальная способность видеть прекрасное во всем, созидать и творить. Какое счастье иметь возможность, вдохновившись великими, создать свое прочтения и подарить эмоции другим.