Наша коллекция «Родина» была создана под впечатлением от созерцания совместного творения Николая Рериха и Игоря Стравинского - балет «Весна священная».

«В будущее мы входим, оглядываясь на прошлое», говорил французский поэт ХХ века Поль Валери, подчеркивая непреходящее значение истин, которые никогда не станут старыми, бесконечно возрождаясь в каждом новом поколении.

Произведение создано в переломное время начала ХХ века(1913), Балет И, Стравинского «Весна священная» - образ языческой Руси с ее весенними гаданиями, девичьими хороводами, культом Земли, жертвоприношением в честь богини Весны. Что Весна? Это надежда на новое, светлое, стихия ритма восходящего к глубинным свойствам человеческой природы.

Эскизы к балету написал Николай Рерих, картины которого воскрешали древних славян. Кроме того, художник был автором либретто к данному произведению. В мае 1945 года, в ознаменование Победы Н К Рерих пишет картину «Весна священная». Он воспевает Победу, выбрав один из шедевров ХХ века балет «Весна Священная». Этой прекрасной картиной он почтил ту Великую избранницу Иерархии Света - РОССИЮ, - которая была принесена в жертву историей ради победы над злом!

Николай Рерих называл Россию «любимая страна»: «Пусть в любимой стране образуются деятели в полном смысле деятельные. Так Мы хотим, чтобы Надземное в полной мере сочеталось с трудами земными».

Он же сказал: «Кто жертвует собою в честь Великого Века, тот пожнёт обильную жатву».